

**LIGUE**  
**HAUTS-DE-FRANCE**  
**FFHANDBALL**



# **L'entrée en structure de Performance Hauts-de-France**

Site d'Accession Hauts-de-France

# L'entrée en structure de Performance Hauts-de-France

- Ce qui nous guide :
  - L'entrée en structure doit être aujourd'hui considérée comme un **processus d'accompagnement, d'évaluation dans le temps**, plutôt qu'un « concours le jour J »
  - La construction du parcours de performance doit nous permettre de répondre à cet objectif.

# L'entrée en structure de Performance Hauts-de-France

- Ce qui nous guide :
  - **Les acteurs du territoire sont les garants de ce parcours :**
    - Des Circonstances de détection organisées dans le temps.
    - Des outils de collecte et de stockage des informations.
    - La création d'un réseau :
      - CTF
      - Entraîneurs
      - Dirigeants
      - Clubs

# L'entrée en structure de Performance Hauts-de-France

- Ce qui nous guide :
  - L'acteur du territoire est le garant de ce parcours.

Un objectif :  
100% détectés

Une donnée  
centrale : le  
maillage territorial

Un rôle central  
dans le parcours :  
le CTF Comité

# L'entrée en structure de Performance Hauts-de-France

- Ce qui nous guide :
  - Le parcours doit nous permettre d'intégrer 100% des potentiels de la génération :
    - Potentiel Haut-niveau : 1 à 4... par génération
    - Potentiel Haut-niveau : Régional 2 à 8... par génération

# L'entrée en structure de Performance Hauts-de-France

DÉTECTER 100%  
D'UNE  
CATÉGORIE  
D'ÂGE



Inter secteurs  
Inter bassins

Journées  
Unifiées



Championnats  
Comités - Ligue

COMITÉS :  
Journées et  
stages

LIGUE :  
stages IC0 / ICR1  
Pré-Ligue / ICR2

FFHB : IC / IL

ACCOMPAGNER  
LA GÉNÉRATION

## LE PARCOURS

JOURNÉES  
PÔLE SUR  
INVITATION



ENTRÉE EN  
STRUCTURE  
D'ACCESSION



# L'entrée en structure de Performance Hauts-de-France

- CONCLUSION :
  - Au regard du parcours organisé en Hauts-de-France, il nous paraît important d'organiser le concours d'entrée en structure :

## **SUR CONVOCATION**