

# Découverte HANDSOURD

DEPUIS LE 1ER JUILLET 2022, LA FFHANDBALL POSSÈDE LA DÉLÉGATION DU PARAHAND QUI COMPREND À LA FOIS LE HANDFAUTEUIL ET LE HANDSOURD. FOCUS SUR LE HANDSOURD QUI DEPUIS SON INTÉGRATION AU SEIN DE LA FFHANDBALL S'EST ORGANISÉ À LA FOIS SUR LE VERSANT COMPÉTITIF MAIS AUSSI DE DÉVELOPPEMENT. L'ANNÉE 2024 A PERMIS À L'ÉQUIPE DE FRANCE DE PARTICIPER POUR LA PREMIÈRE FOIS AU CHAMPIONNAT D'EUROPE, À FRANKENTHAL, EN ALLEMAGNE.



Thibaut  
**ROBERT**

Entraîneur équipe de  
France Handsourd





# La communication

## LA COMMUNICATION EN DÉFENSE : UNE ADAPTATION PERMANENTE QUI IMPACTE LE PROJET DE JEU

Avant de proposer des dispositifs défensifs liés à nos profils de joueurs sourds, il est important de distinguer les joueurs sourds profonds et les joueurs sourds légers. Ainsi, le premier type de joueur ne perçoit aucun son sur le terrain, alors que le deuxième peut percevoir un son jusqu'à une dizaine de mètres.

Ceci est valable lorsqu'il n'y a que très peu de bruit dans le gymnase lors de confrontations. Si le bruit s'accroît, cela devient difficile pour les joueurs sourds légers de percevoir des sons, et ils se rapprocheront donc du niveau de surdité des joueurs sourds profonds.

### Défense avec une majorité de joueurs sourds profonds :

Nous allons privilégier une défense beaucoup plus resserrée et moins isolée pour permettre aux défenseurs d'adopter une communication plutôt kinesthésique entre eux. Plus il y aura d'espaces, et plus les attaquants profitent du retard de communication entre les défenseurs pour accéder à une situation favorable de marque.

- **Défense 0-6** : avec ce profil de joueurs, cette défense avec peu d'espaces est à privilégier pour ne pas compromettre la qualité des actions défensives. Les joueurs doivent être solidaires et doivent quasiment se toucher les bras tendus. La défense proposée ne signifie pas une défense passive mais peut se transformer en défense « tiroirs » si tous les joueurs sont dans le même degré d'agressivité et d'intensité. Elle demande de l'énergie et un contrôle visuel très important.
- **Défense 1-5** : avec ce profil de joueurs, il est essentiel que les joueurs aient créé des automatismes et soient sur une communication cohérente et habituelle pour éviter les incertitudes. Le joueur en poste 3 haut doit également prendre une information visuelle sur son vis-à-vis, le déplacement des adversaires, le ballon et le placement de ses partenaires. Cette information peut également être kinesthésique, par le toucher du joueur qui se positionne en poste 3 bas s'ils ne sont pas isolés l'un de l'autre. Les joueurs qui défendent dans le secteur central doivent trouver des réflexes et être habitués à jouer ensemble. Il faut donc éviter de modifier trop souvent son effectif et les postes défensifs pour proposer une défense efficace.
- **Prise en simple individuelle** : avec ce profil de joueurs, cela est une possibilité puisque le joueur qui tient ce rôle n'aura pas d'autres alternatives ou d'incertitudes sur la place qu'il doit avoir au sein de ce dispositif.

En résumé, plus les incertitudes sont fortes (espaces ouverts, rentrées de joueurs en deuxième pivot), plus le système défensif sera défaillant. Mais la défense sur deux rideaux défensifs reste possible et peut s'avérer très efficace, face à un jeu offensif qui s'y prête.

**Rôle du coach** : dans ce type de défense, la communication entre les joueurs présents sur le terrain et l'entraîneur debout près du banc de touche est essentiellement visuelle par la langue des signes, ou des gestes simples que les joueurs comprennent.



### Défense avec une majorité de joueurs sourds légers :

Nous pouvons privilégier un système défensif légèrement plus espacé qui prend des risques pour perturber l'adversaire puisque le niveau de surdité de ce profil de joueurs peut leur permettre de communiquer à la voix et d'entendre brièvement certaines informations des partenaires.

- **Défense 1-5 haute** : avec ce profil de joueurs, il est possible d'isoler le joueur qui défend sur le poste 3 haut puisqu'il va bénéficier d'un autre type de communication, qui est verbal et auditif. Ses partenaires peuvent lui transmettre des informations par la voix, auxquelles il peut répondre favorablement. Son contrôle visuel reste tout de même essentiel et prioritaire.
- **Défense 3-3** : cette défense est compliquée à mettre en place, mais reste possible dans certains cas. Les joueurs doivent être compétents sur leurs déplacements, leur contrôle visuel et leurs capacités à communiquer, de manière verbale et kinesthésique. Sur chacun des rideaux défensifs, les joueurs évoluant sur les postes latéraux doivent être capables de s'interpeller ou de transmettre un message à un joueur qui se trouve à une dizaine de mètres. Il est tout de même rare que tous les joueurs puissent communiquer entre eux par la voix sur le terrain et cette défense peut donc s'avérer difficile à automatiser.
- **Prises en doubles individuelles** : avec ce profil de joueurs, il est tout à fait possible de prendre deux joueurs adverses en individuel. Comme pour les joueurs sourds profonds, chaque joueur a une mission, et en cas de courses ou de mouvements adverses pouvant déstabiliser le dispositif défensif, les joueurs sont capables de communiquer pour faire redescendre un partenaire ou non, et dans tous les cas transmettre une information importante.

En résumé, les incertitudes sont assez fortes sur ces dispositifs mais la communication entre partenaires paraît plus variée du fait de leur niveau de surdité qui leur permet de percevoir quelques sons si le bruit dans le gymnase reste faible et qu'il n'y a pas d'autres éléments perturbant la qualité auditive.

**Rôle du coach** : dans ce type de défense, la communication entre les joueurs présents sur le terrain et l'entraîneur debout près du banc de touche peut être verbale et visuelle par les gestes et la langue des signes. L'entraîneur peut tout à fait donner une alerte à un joueur défendant assez haut sur le terrain par la voix.

Nous pouvons également noter, ce qui est une particularité également dans le handball sourd, que la communication entre le gardien de but et ses partenaires qui évoluent en défense est totalement différente en fonction des joueurs présents. Cela a évidemment un impact sur la transmission des informations, mais aussi sur l'aspect motivationnel puisque le gardien de but est aussi présent pour impulser une dynamique et stimuler ses partenaires. Cela va dans un sens, mais également dans le sens inverse entre les joueurs et le gardien de but.





# L'expérience de l'Euro 2024

**Lieu :** Frankenthal - Allemagne

**Staff :** **Entraîneur :** Thibaut ROBERT

**Manager :** Julien GOY

**Entraîneur adjoint :** Pascal GADZINSKY

**CTN Parahand :** Mourad BOUNOUARA

**Kinésithérapeute :** Marine LAMBERT

**Intendante :** Alexie FAURE

**Groupe :** Anthony BAGROWSKI

Clément HUBERT

Allan POULTIER

Rayen BEN NETICHA

Jean-Marie LEMONNIER

Hakim Si AHMED

Bryan BRULE

Victor LOUCHART

Denis VILSANS

Valentin COLIN

Jérôme NOUARD

Hugo VINCENT

Luc FORET

Florian PAUCET

Erwann VIVET

Alexandre GUICHARD

**Équipes qualifiées :** Allemagne - Croatie - France - Serbie

## TABLEAU DES INTERACTIONS ENTRE ÉQUIPES :

	Croatie	Allemagne	Serbie	France
<b>Communication entre joueurs</b>	Verbale	Verbale	Verbale et langue des signes	Langue des signes
<b>Communication joueurs / entraîneurs</b>	Verbale	Verbale et langue des signes	Verbale et langue des signes	Verbale et langue des signes
<b>Temps de réactivité</b>	Très rapide	Rapide	Moyen	Moyen
<b>Système défensif utilisé</b>	Aligné et étagé	Aligné et étagé	Aligné	Aligné



# Croatie

**Communication entre joueurs :** Au sein de l'équipe de Croatie, la communication entre les joueurs présents sur le terrain s'effectue globalement de manière verbale. En effet la majorité des joueurs croates sont sourds légers, c'est-à-dire qu'ils perçoivent des mots et des phrases et sont capables d'en émettre en retour pour se transmettre les informations nécessaires, notamment sur des déplacements d'adversaires dans le dos des défenseurs, ou des placements à mettre en place pour être le plus efficace possible.

**Communication joueurs / entraîneurs :** Le sélectionneur croate s'adresse de manière verbale à ses joueurs puisqu'ils sont capables d'entendre des informations majeures jusqu'à une trentaine de mètres. Ainsi, la communication est très rapide et le temps de réactivité des joueurs est ainsi beaucoup plus optimal.

**Systèmes défensifs utilisés :** L'équipe nationale croate utilise des systèmes défensifs variés et peut proposer une défense beaucoup plus étagée, au vu de son type de communication qui permet à des joueurs étagés de pouvoir entendre à quelques mètres et d'être plus éloignés de leur zone et de leurs partenaires. Cette défense peut se traduire par une volonté de récupération du ballon loin de son but et donc d'être agressifs et exercer une forte pression sur l'adversaire. Ainsi, la Croatie peut proposer une défense alignée classique que l'on connaît comme une 6-0 proche de la zone, tout comme des défenses étagées, telles que la 3-3, la 1-5 assez haute, la « homme à homme » ou autres.



# Allemagne

**Communication entre joueurs :** Au sein de l'équipe d'Allemagne, la communication entre les joueurs présents sur le terrain s'effectue majoritairement par la voix, même s'il peut parfois arriver qu'ils utilisent la langue des signes dans certains cas. En effet, 75% de l'effectif perçoit des informations de manière verbale et les joueurs peuvent également les transmettre en retour, ce qui permet de réagir rapidement. Quelques joueurs sourds profonds communiquent par la langue des signes, et se font facilement comprendre par des joueurs sourds légers.

**Communication joueurs / entraîneurs :** L'entraîneur allemand donne et transmet ses consignes par la voix, et se fait comprendre auprès de joueurs sourds profonds par des joueurs sourds légers qui perçoivent ses messages et traduisent en langue des signes.

**Systèmes défensifs utilisés :** L'équipe nationale allemande possède dans son effectif, en majorité des joueurs sourds légers, même si elle compte également quelques joueurs sourds profonds. Ainsi, ils proposent des défenses variées, et peuvent se permettre de mettre en place une défense étagée avec un ou deux joueurs au-delà des 9m pour perturber l'attaque adverse et se montrer agressif sur le porteur de balle. Les joueurs, au sein du secteur central, peuvent en effet communiquer par la voix et être très réactifs.

## Défense allemande



## Temps mort Allemagne et Croatie



# Serbie

**Communication entre joueurs :** L'équipe nationale serbe interagit de manière verbale et également par la langue des signes sur le terrain. Plus de 50% des joueurs sont des joueurs sourds profonds et maîtrisent donc la langue des signes serbe. Ainsi, nous pouvons observer des communications par les gestes, car peu de joueurs sont capables de se transmettre des informations par la voix.

**Communication joueurs / entraîneurs :** L'entraîneur serbe varie ses modes de communication avec ses joueurs puisqu'il peut à la fois hausser la voix pour transmettre une information, mais également utiliser la langue des signes. Sa spécificité à lui réside dans le fait qu'il utilise un t-shirt qu'il agite sur le bord du terrain en stimulant leur vision périphérique pour prévenir ses joueurs d'un message important ou d'un changement.

**Systèmes défensifs utilisés :** Les serbes, de par leur spécificité au niveau de la surdité des joueurs utilisés, proposent une défense beaucoup plus alignée, et très compacte au niveau du secteur central avec des joueurs à grands gabarits. Peu de défenses étagées sont proposées, hormis si la situation est à caractère urgent comme une fin de match où l'équipe est derrière au score et cherche à remonter rapidement, ou sur une supériorité numérique classique avec une prise en individuelle.



# France

**Communication entre joueurs :** Au sein de l'équipe de France, la communication entre les joueurs est à 90% en langue des signes puisque ce groupe est composé en grande partie de joueurs sourds profonds et que les joueurs sourds légers apprennent également les codes de la langue des signes. Il est donc important de créer des automatismes par la gestuelle qui est exécutée pour être le plus performant possible. Il est également essentiel d'être attentif sur les repères visuels et de prendre en compte systématiquement le positionnement de ses adversaires, partenaires mais aussi celui du ballon. La tête gyrophare devient donc prioritaire au sein de cette équipe.

**Communication joueurs / entraîneurs :** Pour ma part, je varie la communication entre la langue des signes et la voix puisque cet effectif est composé à 50% de joueurs sourds profonds et à 50% de joueurs sourds légers. En fonction des joueurs présents sur le terrain, l'entraîneur s'adapte et modifie la communication : verbale si les joueurs sont capables de percevoir ces informations ; langue des signes si les joueurs ne perçoivent pas le moindre son. La distance entre l'entraîneur et le joueur peut aussi expliquer une modification du type de communication.

**Systèmes défensifs utilisés :** L'équipe de France propose actuellement une défense assez alignée, mais tend vers un début d'étagement avec une défense 1-5 qui commence à être mise en place. Le niveau de surdité présent au moment T sur le terrain est un facteur de modification de la défense, tout en prenant en compte bien évidemment les caractéristiques de l'adversaire.

## Défense française



## Défense serbe



## Temps mort France et Serbie

